

Het TEGEL boek Hoogtepunten uit het Nederlands Tegelmuseum

Dit nieuwe tegelboek is geschreven door Johan Kamermans, conservator van het Nederlands Tegelmuseum. Het werd gerealiseerd in samenwerking met Waanders Uitgevers. Het eerste exemplaar van dit unieke boek is op de jubileumdag van ons museum, zaterdag 25 juni aangeboden aan de heer Evert van Milligen, wethouder voor cultuur van de gemeente Ede.

Het Tegel boek is in heel Nederland te koop.

Korte introductie

Het Tegel boek beschrijft de ontwikkeling van tegels en het gebruik daarvan door de eeuwen heen. Het geeft een prachtig geïllustreerd beeld hoe tegeltableaus werden toegepast in woningen en later ook in winkels. In de Gouden Eeuw zien we de opkomst en doorbraak van een bloeiende tegelindustrie. De latere schaalvergroting in de periode 1660-1800 wordt goed gedocumenteerd beschreven en getoond.

Vanaf 1885 tot 1940 had de industrialisatie grote gevolgen voor de tegelindustrie. Met de opkomst van de Art Nouveau kwam het plateelschilderwerk opnieuw op hoog niveau, waardoor een waardevol nieuw gebruik van tegels en tableaus ontstond.

De indrukwekkende grote tegeltableaus in de vroegere winkels van De Gruijter en op vele bedrijfsgebouwen zijn daarvan boeiende voorbeelden.

Het Nederlands Tegelmuseum in Otterlo, dat in 2011 het vijftigjarig jubileum viert, kon in 1961 starten als zorgzame beheerder van het erfgoed van de Friese boerenzoon en latere architect Gerrit Feenstra. Hij heeft het grootste deel van de tegelverzameling, die nu in het museum te zien is, bijeengebracht. In 1963 heeft hij de Stichting Tegelmuseum 'It Noflik Sté' in het leven geroepen en een deel van zijn verzameling daarin ingebracht. Een ander deel gaf hij in bruikleen. In 1975 heeft de Stichting met steun van onder meer de provincie Gelderland en de gemeente Ede de bruikleencollectie van de heer Feenstra aangekocht.

Het Nederlands Tegelmuseum heeft in de afgelopen decennia de grootste en meest veelzijdige collectie Nederlands wandtegels en tegeltableaus opgebouwd, vanaf de late middeleeuwen tot heden. Dit is te danken aan de grote inzet van medewerkers, vrijwilligers en vrienden gedurende het vijftigjarig bestaan van het museum.



Dit fraaie boek vormt voor ons een inspiratie om de geschiedenis van de tegelindustrie en al het moois dat deze heeft voortgebracht met zorg te koesteren en aan een breed publiek te blijven tonen.

ISBN	978 90 400 7770 8
Subtitel	Hoogtepunten uit het Nederlands Tegelmuseum
Auteur	Johan Kamermans
Taal	Nederlands
Aantal pagina's	288 pag. 16,3 x16,3 cm
Illustraties	Ca. 250 in kleur
Uitvoering	Gebonden
Prijs	€ 19,95

www.waanders.nl

www.nederlandstegelmuseum.nl