

Theetijd in Otterlo,  
theeceremonie uit alle windstreken”

Van 26 juni tot en met 26 september 2011



Jeannet Klement, theepot 'In the mood'

Het is een luchtige zomerepositie met een gastvrij onthaal ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van het museum.

## Museum

Het museum zal de hele periode in het teken van THEE staan.



Cocky Pater, Theemonument 1, geïnspireerd op Bauhaus

Van oorsprong komt thee uit China. Duizenden jaren geleden werd daar al thee gedronken. Volgens een Chinese legende ontdekte Keizer Shen Nung 3000 jaar voor Christus thee in een bos. Bladeren van een theestruik dwarrelden in een pan met heet water, waarna het geheel een aangename geur ging verspreiden.

Rond 1610 werd een eerste kleine hoeveelheid thee naar Nederland gebracht en in eerste instantie slechts als curiosum bekeken. Pas later in de 17e eeuw begon de VOC grotere hoeveelheden van de kostbare thee naar Nederland te verscheppen. Behalve thee werden er door de VOC vanuit China ook grote hoeveelheden porselein, dat men in Europa nog niet kon maken, gekocht. Dit porselein heeft een belangrijke invloed gehad op de ontwikkeling van de Europese keramiek

## Expositie

Centraal in de grote expositiezaal wordt in enkele vitrines de theeceremonie van Ost-Friesland, van Japan en van Nederland getoond, niet alleen aan de hand van theeserviezen, maar ook met ander toebehoren en foto's.

In tafelvitrines wordt Delfts en Fries aardewerk met thee decors getoond en enkele belangrijke tegelwerken. Het theedrinken zelf is afgebeeld op tegels, tableaux, keramische onderzetters en theeketels vanaf de 18de tot in de 20ste eeuw. Hieronder een zeldzaam fragment van een Delftse tegellambrisering in zogenaamd 'petit feu techniek'.

In de twintigste eeuw maakte vooral de bekende kruideniersketen van De Gruyter op een bijzondere manier reclame voor haar thee. De verkoopsters droegen winkelkleding die op de Japanse kimono was geïnspireerd, terwijl men regelmatig adverteerde dat er een Japanse prinses was overgekomen die in de filialen speciale demonstraties theedrinken gaf. In veel winkels was een tableau met theedrinkende Japanse dames te zien, zoals nu ook op de expositie getoond wordt. Ook van enkele andere theehandelaars zijn er kleurige tegeltaleaus te zien.

Engeland kent haar high tea traditie met 'afternoon tea'. Het is meestal een zeer sterke thee met veel suiker en melk. Nederlanders drinken ook veel thee, maar besteden daar veelal

geen speciale aandacht aan. Het gezamenlijk theedrinken is vaak al eeuwenlang weergegeven op schilderijen, maar ook op tegels en tableaus. Nog tot in de 19<sup>e</sup> eeuw was thee erg kostbaar. De theepot ontwikkelt zich van kleine trekpotjes naar soms zeer grote theepotten.

Het historische overzicht is samengesteld uit de eigen collectie, maar vooral ook door een groot aantal bruiklenen van particulieren en musea, onder meer het Harlinger Aardewerk Museum en het Museum Rotterdam.

In de oranje expositiezaal zal een installatie te zien zijn van prachtige theepotten van dertien hedendaagse kunstenaars. Deze theepotten zullen ook te koop zijn. Zie onderstaande lijst.

#### Exposerende beeldende kunstenaars

Jolanda Verdegaaal	<a href="http://www.jolandaverdegaalkeramiek.nl">www.jolandaverdegaalkeramiek.nl</a>
Mechteld van de Veerdonk	<a href="http://www.descherf.nl">www.descherf.nl</a>
Tineke van Gils	<a href="http://www.tinekevangils.com">www.tinekevangils.com</a>
Nirdosh Petra van Heesbeen	<a href="http://www.nirdoshvanheesbeen.nl">www.nirdoshvanheesbeen.nl</a>
Cocky Pater	<a href="http://www.studiopotsierlijk.nl">www.studiopotsierlijk.nl</a> / <a href="http://www.cdpater.nl">www.cdpater.nl</a>
Marlieke Overmeer (beeldend kunstenaar)	<a href="http://www.marliekeovermeer.nl">www.marliekeovermeer.nl</a>
Kees Hoogendam	<a href="mailto:hoogendamkees@gmail.com">hoogendamkees@gmail.com</a>
Ric Sebes	<a href="http://www.studio-sebes.com">www.studio-sebes.com</a>
Ruth van Eck-Rotholz	<a href="http://www.vaneck-rotholz.com">www.vaneck-rotholz.com</a>
Jeannet Klement	<a href="http://www.jeannetklement.nl">www.jeannetklement.nl</a>
Corien Ridderikhoff	<a href="http://www.kleikollektief.nl">www.kleikollektief.nl</a>
Klaartje Kamermans	<a href="http://www.kleikollektief.nl">www.kleikollektief.nl</a>
Dorine Hund	<a href="http://www.dorinehund.exto.nl">www.dorinehund.exto.nl</a>

Hieronder: Zeldzaam fragment van een tegellambrisering van een Chinoiserie voorstelling met het theeschenken, Delft, Petit feu techniek, circa 1725. Rechts: Theepot van Ruth van Eck-Rotholz.



Hieronder een tegeltableau uit een De Gruyter winkel, ca. 1930. Helemaal onderaan een theepot van Jolanda Verdegaal en een tableau met theedrinkende dames, naar een schilderij van Hendrik Valkenburg (Porceleyne Fles, Delft, ca. 1900).

