

Nederlands Tegelmuseum

Persbericht

Officiële opening op 3 november a.s. om 15.30 uur
door de Minister van Vrede

Dr. Jan Terlouw
Oud-minister en schrijver

Oorlog & Vrede op Nederlandse tegels
Expositie kruitdampen aan de horizon

Van 3 november t/m 26 februari 2012



Het thema Oorlog & Vrede is van alle tijden.
Het Nederlands Tegelmuseum in Otterlo laat in deze boeiende expositie
aan jong en oud een groot aantal tegels en tegeltableaus zien.

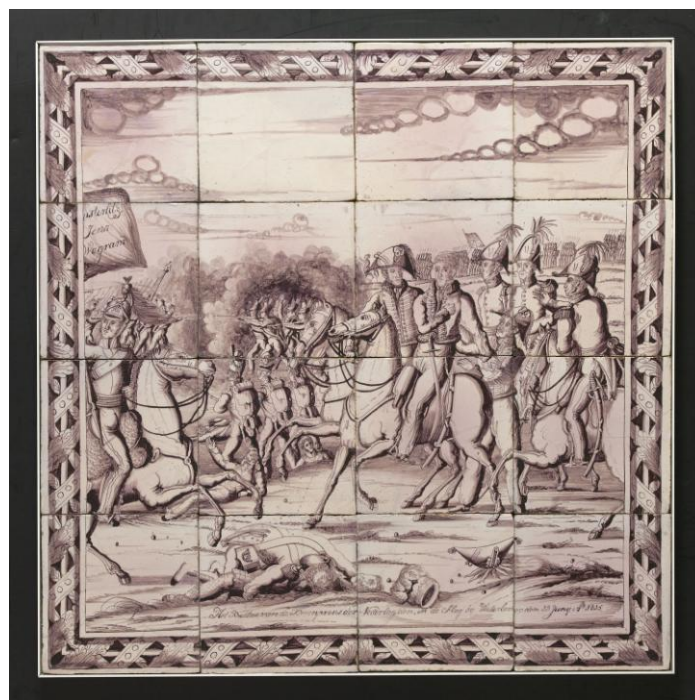


Nederlands Tegelmuseum

De Nederlandse tegel beleeft zijn opkomst in jaren van oorlog, de opstand van de Nederlandse gewesten tegen de Spaanse koning. Musketiërs, piekeniers en ruiters zijn een vertrouwd beeld op de zeventiende-eeuwse wandtegel.



Maar ook later vinden oorlog en vrede hun weerslag in de voorstellingen die door plateelschilders worden uitgevoerd. Zo is de Slag bij Waterloo in 1815, waar de latere Koning Willem II als generaal meedeed en gewond raakte, vereeuwigd in een serie tableaus.



Nederlands Tegelmuseum

Maar ook later vinden oorlog en vrede hun weerslag in de voorstellingen die door plateelschilders worden uitgevoerd. In de twintigste eeuw worden series cloisonné-tegels gemaakt ter herinnering aan bezetting en bevrijding.

Zowel de Porceleyne Fles in Delft als Westraven in Utrecht hebben na de bevrijding in 1945 een serie met herinneringstegels vervaardigd.

Die tegels hebben pakkende titels, zoals 'Het onweer breekt los' (bij het bombardement van Rotterdam) en 'Standvastig te midden der woelige baren'.



Bovendien krijgen generaties dienstplichtige militairen bij hun afzwaaien een tegel ter herinnering, aanvankelijk heel serieus, met de naam van hun onderdeel, maar gaandeweg ook met striphelden.



Nederlands Tegelmuseum

Deze tentoonstelling is ingericht in samenwerking met het nabij gelegen Infanterie Museum in Harskamp.



Voor nadere informatie Nederlands Tegelmuseum Otterlo

Johan Kamermans
Conservator
Telefoon 0318 591519

Bert Struijk
Communicatie & PR
Mobiel 0648207357

Korte introductie Nederlands Tegelmuseum

Het Nederlands Tegelmuseum in Otterlo, dat in 2011 het vijftigjarig jubileum viert, kon in 1961 starten als zorgzame beheerder van het erfgoed van de Friese boerenzoon en latere architect Gerrit Feenstra. Hij heeft het grootste deel van de tegelverzameling, die nu in het museum te zien is, bijeengebracht. In 1963 heeft hij de Stichting Tegelmuseum "It Noflik Sté" in het leven geroepen en een deel van zijn verzameling daarin ingebracht. Een ander deel gaf hij in bruikleen. In 1975 heeft de Stichting met steun van onder meer de provincie Gelderland en de gemeente Ede de bruikleencollectie van de heer Feenstra aangekocht.

Het Nederlands Tegelmuseum heeft in de afgelopen decennia de grootste en meest veelzijdige collectie Nederlandse wandtegels en tegeltableaus opgebouwd, vanaf de late middeleeuwen tot heden. Dit is te danken aan de grote inzet van medewerkers, vrijwilligers en vrienden gedurende het vijftigjarig bestaan van het museum. Het vormt voor ons een inspiratie om de geschiedenis van de tegelindustrie en al het moois dat deze heeft voortgebracht met zorg te koesteren en aan een breed publiek te blijven tonen.